

# Appel à illustrateur·rice

## Imaginez l'univers visuel du Festival Interculturel du Conte de Chiny 2027

### Thème 2027 — Métamorphoses

Pour sa prochaine édition, le **Festival Interculturel du Conte de Chiny** est à la recherche d'un·e illustrateur·ice pour imaginer l'univers visuel qui accompagnera le festival en 2027.

Cette année, le festival explorera le thème **des métamorphoses**.

Métamorphoses des êtres et des corps, passages d'un âge à l'autre, transformations intimes ou collectives, changements de formes, de mondes ou de regards... Le conte est peuplé depuis toujours de personnages qui se transforment, d'animaux qui parlent, d'humain·es qui deviennent arbres, pierres ou créatures, de mondes qui basculent et se réinventent.

À partir de ce thème, nous souhaitons laisser une **grande liberté d'interprétation artistique** et découvrir un univers singulier, évocateur et reconnaissable.

### La mission

L'illustrateur·ice sélectionné·e sera chargé·e de créer **l'illustration principale et l'univers graphique illustré de l'édition 2027**.

Cette illustration constituera le cœur de l'affiche du festival et de sa communication. La mise en page, l'intégration des textes et logos ainsi que les différentes déclinaisons graphiques seront réalisées en interne par notre équipe de communication.

L'enjeu est donc de créer un univers qui puisse fonctionner à la fois comme **une composition globale forte** et comme **une collection d'éléments graphiques pouvant vivre indépendamment**.

Personnages, végétaux, animaux, objets, textures, motifs, formes... Nous souhaitons pouvoir puiser dans l'univers créé pour faire vivre les Métamorphoses tout au long de notre communication : réseaux sociaux, programme, brochure, site internet, signalétique, supports promotionnels, merchandising, etc.

## L'univers recherché

Nous ne souhaitons pas imposer une interprétation graphique précise du thème : c'est justement votre regard qui nous intéresse.

Quelques mots peuvent néanmoins nourrir la réflexion :

**transformation · mouvement · passage · vivant · imaginaire · étrange · merveilleux · hybridation · multiplicité · devenir**

Le Festival du conte de Chiny s'adresse à un public très large et intergénérationnel. Nous recherchons donc un univers capable de parler aussi bien aux adultes qu'aux enfants, **sans nécessairement adopter les codes de l'illustration jeunesse.**

Nous serons particulièrement sensibles aux propositions possédant une identité artistique forte et permettant plusieurs niveaux de lecture.

## La collaboration

Après la sélection de l'illustrateur·ice, nous souhaitons travailler dans une logique d'échange. La première piste envoyée lors de la candidature nous permettra de comprendre votre regard et votre manière d'aborder le thème. **Elle ne constitue pas une proposition définitive que vous serez tenu·e de reproduire.**

Une fois la collaboration lancée :

### **1. Deux pistes préparatoires**

Vous nous proposerez deux premières directions sous forme de croquis ou compositions préparatoires. Il ne s'agit pas de réaliser deux illustrations finalisées, mais de nous permettre de choisir ensemble la direction à développer.

### **2. Développement de la piste retenue**

Après échange avec l'équipe du festival, l'une des directions sera développée pour devenir l'illustration principale de l'édition.

### **3. Finalisation**

Deux séries de retours et ajustements raisonnables sont prévues dans le processus de création.

### **4. Livraison**

L'illustration définitive ainsi qu'une sélection de ses principaux éléments graphiques seront livrées séparément afin que notre équipe puisse ensuite réaliser les différentes déclinaisons.

Un brief technique plus précis concernant les formats et modalités de livraison sera transmis à l'artiste sélectionné·e au début de la collaboration.

## Livrables

La mission comprend :

- une illustration originale principale ;
- les principaux éléments graphiques qui la composent, fournis séparément et réutilisables ;
- un lettrage original “Métamorphoses” et “37e Festival Interculturel du Conte de Chiny”, “9-10-11 juillet 2027”;
- les fichiers finaux nécessaires à une utilisation imprimée et numérique.

Les déclinaisons et mises en page des différents supports de communication seront réalisées en interne et **ne sont pas demandées à l'illustrateur·ice**.

## Budget

**Budget global : 1 000 € TVAC**

Ce montant couvre l'ensemble de la mission décrite ci-dessus ainsi que les droits d'utilisation convenus avec l'artiste.

## Droits d'utilisation

L'univers créé est destiné à devenir la matière visuelle de l'édition 2027 du Festival. Il est donc essentiel pour nous de pouvoir l'adapter aux nombreux formats nécessaires à sa communication.

L'artiste sélectionné·e autorisera le Festival Interculturel du Conte de Chiny à **reproduire, diffuser et décliner l'illustration ainsi que les différents éléments qui la composent**, notamment en les isolant, recadrant, redimensionnant, agençant ou recomposant avec d'autres éléments graphiques, textes et logos.

Ces utilisations pourront notamment concerner les affiches, programmes, brochures, flyers, réseaux sociaux, site internet, newsletters, signalétique, supports promotionnels, merchandising et documents institutionnels ou d'archives liés au Festival.

Les modalités précises, la durée et l'étendue des droits accordés seront définies dans la convention conclue avec l'artiste sélectionné·e.

L'artiste reste bien entendu libre de présenter la création dans son portfolio, sur son site, ses réseaux sociaux ou dans le cadre de la valorisation de son travail.

## **Pour candidater**

Envoyez-nous :

### → **Votre portfolio / book**

Sous forme de PDF, site internet ou lien vers une sélection de vos réalisations.

### → **Une courte note d'intention**

Quelques lignes pour nous raconter ce que le thème **Métamorphoses** évoque pour vous et la direction dans laquelle vous auriez envie de l'explorer.

### → **Une première piste visuelle**

Un croquis, une esquisse, un moodboard ou quelques recherches graphiques nous permettant de comprendre la direction artistique que vous imaginez.

**Il ne s'agit pas de réaliser gratuitement une proposition d'affiche aboutie.** Cette piste peut rester légère et spontanée : elle nous permettra avant tout de comprendre votre regard et votre manière de vous approprier le thème.

Merci également de nous transmettre vos coordonnées ainsi que votre statut / vos modalités de facturation.

## **Comment choisirons-nous ?**

La sélection portera principalement sur :

- la singularité et la qualité de votre univers artistique ;
- votre manière de vous approprier le thème des Métamorphoses ;
- la force et l'originalité de la direction proposée ;
- la capacité de votre univers à vivre sur différents formats et supports ;
- sa cohérence avec un festival consacré aux arts de la parole et destiné à un public intergénérationnel.

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà travaillé pour un festival ou une institution culturelle.  
**Les jeunes illustrateur·ices et artistes émergent·es sont les bienvenu·es.**

## **Calendrier**

**Clôture de l'appel : dimanche 27 septembre 2026**

**Sélection et prise de contact : début octobre 2026**

**Lancement de la collaboration et brief : octobre 2026**

**Développement de l'illustration : octobre – novembre 2026**

**Livraison souhaitée : fin novembre / début décembre 2026**

L'affiche et les différents supports seront ensuite mis en page par notre équipe afin de préparer le lancement de la communication et les impressions début 2027.

## **Envoyer votre candidature**

Envoyez votre proposition avant le **27 septembre 2026** à : [chiny@conte.be](mailto:chiny@conte.be)

**Objet : Illustration Festival 2027 – Métamorphoses**

Pour découvrir le Festival Interculturel du Conte de Chiny :

[www.conte.be](http://www.conte.be) / Instagram : [@chinycitedescontes](https://www.instagram.com/chinycitedescontes) / Facebook : Chiny, Cité des Contes

**ASBL Chiny Cité des Contes**

