

18^{ème}

Rendez-vous

CONTE

12
JANVIER
2024

Journée
Professionnelle

CHINY



Chiny, Cité des Contes asbl

Programme de la journée

Avant-midi

9h00 Accueil des participants

10h00-10h25 Luisa Bevilacqua • *Ohé ohé !*

10h35-11h00 Claire Garrigue & Miléna Martin • *L'Envol de la forêt*

11h00-11h15 Pause

11h15-11h40 Kyung Wilputte • *Entre 2 mères*

11h50-12h15 Laure Missonnier • *Il sera une fois*

12h25-12h50 Lenaïc Eberlin • *Le vieux qui lisait des romans d'amour*

12h50-14h15 Repas et rencontre

Après-midi

14h15-14h40 Eurgen & Justine Bahl • *Les soeurs Grenues*

14h50-15h15 Anne Grigis • *Peau de vieille*

15h25-15h50 Jacques Combe • *Vétérans(s)*

15h50-16h05 Pause

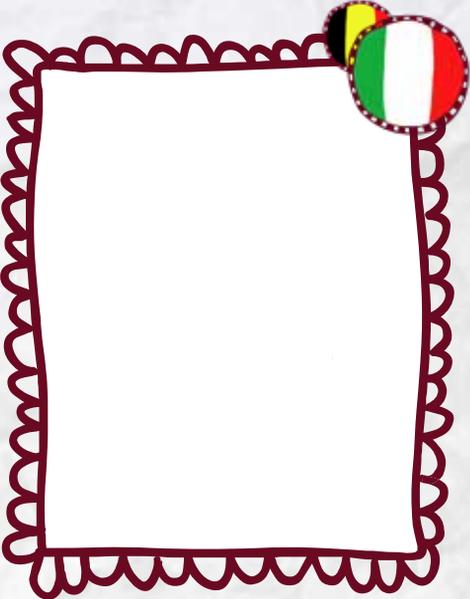
16h05-16h30 Frédérique Lanaure • *Quand le diable se gratte l'oreille*

16h40-17h05 Julien Staudt • *Contes fantastiques belges*

17h05-17h45 Verre de l'amitié à la Maison de Village

18h30-20h00 Repas

20h00-21h10 Philippe Imbert • *Princess*



Luisa Bevilacqua

OHÉ OHÉ !

Une petite fille veut un bateau pour partir à la recherche d'une île inconnue et de son père qui a disparu il y a longtemps. Le vieux capitaine Yvan décide alors d'accompagner l'enfant dans sa quête de l'impossible pour lui apprendre, qu'en mer comme dans la vie, il faut toujours tenir bon et garder le cap sur ses rêves. Les voilà partis pour un voyage rocambolesque et poétique défiant les frontières de l'ici et de l'ailleurs.

Librement inspiré du « Conte de l'île inconnue » de José Saramago.



Claire Garrigue
& Miléna Martin

L'ENVOL DE LA FORÊT



A partir de trois contes, une conteuse et une musicienne créent un voyage singulier pour une seule histoire à plusieurs entrées. Dans leur univers sans frontière, les imaginaires d'ici et d'ailleurs dialoguent à travers les images poétiques. Les personnages sont métamorphosés sans crier gare, emportés par le souffle du temps ou celui du mystère. A la manière d'un rêve éveillé, le violoncelle et la parole nous emmènent dans une histoire d'initiations multiples, et tracent un chemin dans la forêt sauvage vers une résolution inattendue.

Empruntant des chemins à hauteur d'étoiles pour visiter les forêts profondes de nos mondes intérieurs, L'envol de la forêt est une invitation à perdre ses repères pour mieux habiter la terre.





Kyung Wilputte

ENTRE 2 MÈRES

Je suis née en Corée du sud et je suis arrivée en Belgique quand j'avais 4 mois ½. Ma maman m'a toujours dit : « C'est comme si tu étais sortie de mon ventre ! ». Et c'était un peu vrai : c'était « ma p'tite maman » ! Même si je posais parfois des questions sur mes origines... et n'obtenais jamais de réponse. Un jour, ma maman m'a

donné mon dossier d'adoption. La grande aventure a commencé...

Kyung Wilputte propose un spectacle qui aborde l'amour maternel et la filiation à travers son regard de femme adoptée, sans faire fi des maladresses, des blessures et de la violence de la situation. La colère est-elle la seule issue ? La compassion est-elle une option face à ces femmes qui ont fait ce qu'elles ont pu ?





Laure Missonnier

IL SERA UNE FOIS



Après avoir épluchés de nombreux ouvrages, documentaires, rencontrés des chercheurs, j'ai écrit un scénario de quatre futurs possibles à quatre endroits du globe. De tendance techno-poético-humaniste, on y rencontre des réfugiés climatiques, des voyages spatio-temporels, des

légumes qui poussent sur les immeubles, des enfants qui glissent sur les dunes, des drones, des pistes cyclables, des utérus artificiels, des gens qui s'aiment, rêvent, vivent... Quatre voyages qui nous emmène dans les étoiles et au fond de l'océan, à la fois poétiques, politiques et parfois explosifs. Une histoire à vivre en direct avec comme seule connexion son imagination.





Lencic Eberlin

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

Antonio José Bolivar connaît les profondeurs de la forêt amazonienne et ses habitants, le noble peuple des Shuars. Lorsque les villageois d'El Idilio les accusent à tort du meurtre d'un chasseur blanc, le vieil homme quitte ses

romans d'amour - seule échappatoire à la barbarie des hommes - pour chasser le vrai coupable, une panthère majestueuse...

Fort de son imprégnation en Guyane auprès des amérindiens Teko et Wayãpi, Lencic Eberlin vous guide sur les traces d'Antonio au cœur de cette forêt sacrée, victime de la barbarie des hommes et plus que jamais menacée.





Eurgen
& Justine Bahl

LES SOEURS GRENUES

Les sœurs Grenues sont nées toutes nues dans le Bois Barbu. Devenues conteuse et musicienne, elles racontent la famille Grenue, une drôle de famille. Comme toutes les familles.

Mais ça va toujours mieux quand on en parle !

Elles racontent à bâtons rompus leur naissance et leur enfance, les histoires des femmes de la famille, passant du rire au drame et du drame à l'amour en un clin d'œil.

Avec Eurgen, l'aînée, à la parole, à la mémoire et à la rage, et Justine, la cadette, au chant, au piano et à la peur...





Anne Grigis

PEAU DE VIEILLE

Chassée par son père pour une parole incomprise, harcelée dans la rue, une jeune fille se cache sous une peau de vieille et s'en va parcourir le monde. De routes en auberges, de chiffons rugueux en chemise d'homme heureux, par quels patients tissages parviendra-t-elle à ressaisir le fil de sa vie ? Un

conte sur les apparences et appartenances, plein de soleil, poussière, chansons, rencontres éphémères, et de l'amour qui met son grain de sel là où on ne l'attend pas.

Anne Grigis s'accompagne au violon d'une musique inspirée du style trad', pour une narration joyeuse, profonde, souple et rythmée de cette vieille histoire – qui n'a pas pris une ride !



Jacques Combe

VÉTÉRAN(S)



Jacques Combe nous embarque au cœur de l'histoire d'un jeune homme engagé corps et âme dans la guerre du Vietnam, convaincu de suivre l'exemple héroïque de ses aînés.

En écho au parcours initiatique dévastateur de ce jeune soldat, le conteur dévoile des bribes de sa propre enfance, celle d'un fils de militaire professionnel, jonglant entre

l'admiration et la crainte devant un père si loin si proche.

Jacques Combe fait surgir tendresse humaine et compassion de cette matière brute vi-vante et démêle avec sensibilité et pudeur le fil de son aventure personnelle... « vétéran » de sa propre enfance.

Un spectacle où il est question de transmission de la violence, de réparation, de compas-sion et finalement d'un désir de vie retrouvé.





Frédérique Lanaure

QUAND LE DIABLE SE GRATTE L'OREILLE

Bienvenue en pays arverne !
A partir de récits, anecdotes et expressions du terroir, Frédérique Lanaure a tissé un voyage côté soleil levant de cette terre d'eau et de feu , entre profondes forêts et montagnes noires.

Une terre mystérieuse et puissante, marquée par le sceau du secret...

Fades, dracs et galipotés vous guettent au creux des bois. Curés naïfs et dentellières bavardes vous convient dans leurs intérieurs douillets. Guérisseurs incroyables et oiseaux fabuleux vous attendent dans leurs mondes oniriques.

Serez-vous assez téméraire pour suivre la conteuse au coeur de cette contrée riche de légendes, facéties et étranges merveilles ? Sans oublier dictons, chants et devinettes !

« On prend les bêtes par les cornes, et les hommes par la parole ! »
(proverbe auvergnat)





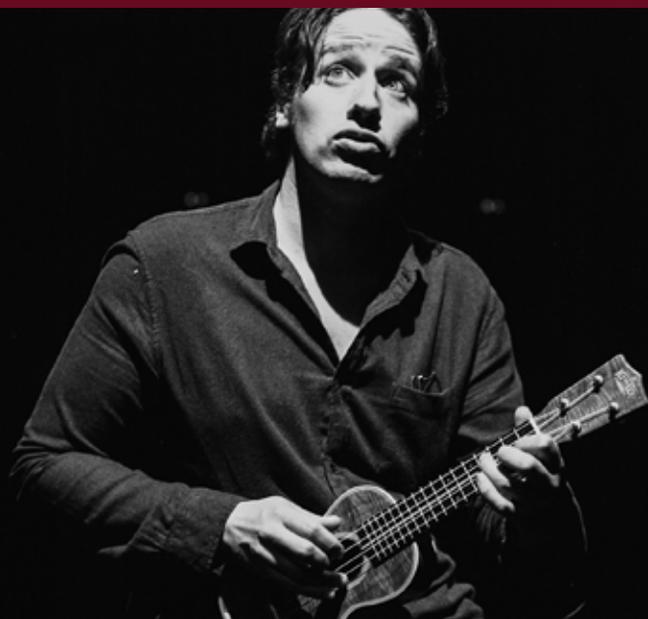
Julien Staudt

CONTES FANTASTIQUES BELGES

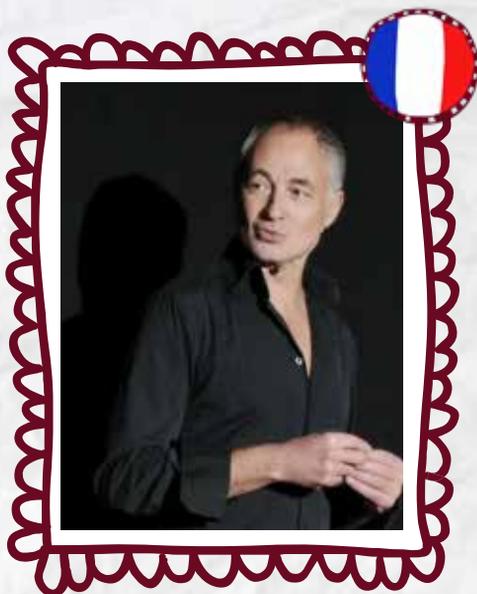
Par une nuit brumeuse à Bruxelles, des événements inquiétants furent rapportés par différents témoins. Ces récits fantasques auraient été vite oubliés s'ils ne se recoupaient pas si fidèlement. On y parlait d'hôtel miteux, de ruelle ténébreuse, de gare abandonnée,

de vieille dame... et de choucroute!

On entre dans ces histoires comme on plonge dans l'eau froide ; il faut prendre son courage à deux mains et se faire à l'idée qu'une fois la limite franchie, on ne revient pas en arrière. À la poursuite de Jean Ray, Thomas Owen et Jacques Sternberg, les maîtres de l'insolite et de l'humour noir, nous nous lançons dans une quête de sens perdue d'avance, entre absurde et surréel, entre légende et modernité.



Spectacle du soir à voir en entier dès 20h00



Philippe Imbert

PRINCESS

Fille ou femme d'un prince. Fille d'un souverain ou d'une souveraine...

Mais pas que!

La princesse doit être douce, translucide, chaste...

Mais pas que !

Quelques histoires tirées par le chignon racontées dans le plus grand respect de la tradition.

Les enfants de moins de 12 ans pourront rester chez leurs grands-parents. Mais les grands parents peuvent venir aussi, alors que fait-on des enfants ?



Je souhaite être recontacté(e) par :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Luisa Bevilacqua | <input type="checkbox"/> Anne Grigis |
| <input type="checkbox"/> Claire Garrigue & Miléna Martin | <input type="checkbox"/> Jacques Combe |
| <input type="checkbox"/> Kyung Wilputte | <input type="checkbox"/> Frédérique Lanaure |
| <input type="checkbox"/> Laure Missonnier | <input type="checkbox"/> Julien Staudt |
| <input type="checkbox"/> Lenaïc Eberlin | <input type="checkbox"/> Philippe Imbert |
| <input type="checkbox"/> Eurgen & Justine Bahl | |

Coordonnées pour rappel :

Nom, prénom :

Association :

Localité : Pays :

Tél : Mail :

Un nouvel enjeu ?

Aujourd'hui, la singularité du Conte étonne toujours, surprend, interpelle, ne laisse pas insensible. Sa pratique fait l'objet de réflexions, des créations voient le jour, la profession se structure, la production et les réseaux de diffusion s'organisent, mutualisent, inventent et imaginent de nouvelles solidarités.

C'est dans cette dynamique que s'inscrit l'action menée par « **Chiny, Cité des Contes** » et « **Nittachowa** » - Maison du Conte et des conteurs (en Lorraine). Les deux structures se côtoient, échangent, partagent depuis de nombreuses années.

Elles sont toutes deux animées de la même passion pour le conte et les arts de la parole, rien de plus naturel donc à ce qu'elles s'associent dans un projet commun, transfrontalier visant à promouvoir les artistes et la circulation des œuvres.

C'est au travers de leurs journées professionnelles respectives « Rendez-Vous Conte » à Chiny et « Au Bout du Conte » en Lorraine que les intentions des deux partenaires ont trouvé à se concrétiser. Ainsi, parmi les conteurs belges sélectionnés pour la Journée Professionnelle « Rendez-Vous Conte », un à deux seront retenus, par notre jury, et invités à participer à la Journée Professionnelle « Au Bout du Conte » en Lorraine. Dès l'année suivante, les conteurs lorrains retenus dans le cadre du dispositif d'accompagnement « Au bout du Conte » seront accueillis une semaine en résidence de création à Chiny.

Remerciements

Nous remercions les membres du comité de sélection pour leur neutralité et tout le travail accompli permettant une 18^e journée professionnelle de qualité.

- Nathalie Berthet : représentante du Ministère de la Culture
- Jean-Louis Hippert : représentant de Nittachowa
- Ludwine Deblond : représentante des artistes
- Benjamin Roiseux : représentant de Chiny, Cité des Contes asbl

Nous remercions l'équipe de Chiny, Cité des Contes et du Centre Culturel du Beau Canton sans qui cette journée professionnelle ne pourrait avoir lieu : Marc Alexandre, Dylan Schmit, Jacqueline Fourny, Daniel Lamotte, Nathalie Thiry, Benjamin Roiseux, Julie Roland, Leah Debryun, Catherine Van den Ostende et Christian Schaubroeck pour ses présentations.

Nous remercions également les différents partenaires et pouvoirs subsidiants qui prendront part à la vie de cette Journée professionnelle et vous pour votre soutien et votre participation !



35^e
Festival interculturel
du Conte de Chiny

12-13-14 juillet 2024



Rejoignez-Nous
Chiny, Cité des Contes

Chiny, Cité des Contes asbl
Rue de Lorrène, 3 • B 6810 CHINY
0032 (0) 61/ 32 07 56
chiny@conte.be • www.conte.be

